



L'ACADÉMIE DU CINÉMA

(English will follow)

FORMATION : ATELIER PLATEAU

Description globale du cours

Cette formation est un cours d'une durée de 2 heures. Celui-ci consiste en une initiation au tournage d'un film, à la manière des professionnels. Au courant de ces deux heures, un formateur guidera les participants de manière ludique et interactive à travers une présentation sur l'histoire du cinéma ; puis la mise en lecture d'un scénario et le tournage de celui-ci seront effectués par les élèves avec l'équipement professionnel de l'Académie du Cinéma. 2 semaines plus tard, un petit montage de la vidéo réalisée vous sera envoyé.

Cette formation s'adresse aux classes et aux groupes de loisirs pour des jeunes de 8 à 12 ans.

Éléments de formation :	2
Matériel nécessaire :	2
Description détaillée de l'activité	3
Compétences transversales développées :	3

Éléments de formation :

- L'histoire du cinéma, de ses débuts jusqu'à maintenant
- Comment lire et interpréter un scénario
- Fonctionnement d'un plateau de tournage, rôles et métiers du cinéma
- Pratique : tournage d'un film comme les pros !

Matériel nécessaire :

- Ordinateur avec port USB et tableau interactif pour la présentation



Description détaillée de l'activité

- Accueil et présentation (5 min)
- Discussion et présentation : histoire du cinéma (15 min)
- Formation d'équipes de 5 et lecture d'un scénario + distribution des rôles et pratique (25 min)
- Silence, on tourne ! (Explication du plateau, des rôles et de la rotation des équipes + tournage) (60 min)
- Retour sur l'activité et réorganisation des lieux (15 min)

Compétences transversales développées :

- compétences intellectuelles : exercer son jugement critique (est-ce que le film est réussi ? pourquoi ? qu'est-ce qui pourrait être amélioré ?)
- compétences intellectuelles : mettre en œuvre sa pensée créatrice (comment mettre en scène ce film ? quels outils et accessoires utiliser pour créer cet univers ?)
- compétences méthodologiques : se donner des méthodes de travail efficaces (distribution des rôles, apprentissage de texte, installation d'un plateau de tournage)
- compétences méthodologiques : exploiter les technologies de l'information et de la communication (utiliser une caméra et de l'équipement vidéo professionnel)
- compétences personnelles et sociales : structurer son identité et coopérer (trouver son rôle dans l'équipe, donner son maximum pour un travail coopératif)
- compétences de communication : communiquer de façon appropriée (jouer un personnage, parler pour faciliter le travail d'équipe et la sécurité sur le plateau)

TRAINING: SET WORKSHOP

Overview of the course:

This training is a 2-hour course. It is an initiation to the filming of a movie, in a professional manner. During these two hours, a trainer will guide the participants in a fun and interactive way through a presentation on the history of cinema. Then, the reading of a screenplay and the filming of it will be done by the students with the professional equipment of the Cinema Academy. Two weeks later, a small video montage of the work will be sent to you.

This training is intended for classes and leisure groups for children aged 8 to 12.

Éléments de formation :	2
Matériel nécessaire :	2
Description détaillée de l'activité	3
Compétences transversales développées :	3

Training elements:

- The history of cinema, from its beginnings to the present day
- How to read and interpret a screenplay
- Functioning of a film set, roles and professions in the cinema industry
- Practice: filming a movie like the pros!

Necessary materials:

- Computer with USB port and interactive whiteboard for the presentation



Detailed description of the activity:

- Welcome and presentation (5 min)
- Discussion and presentation: history of cinema (15 min)
- Formation of teams of 5 and reading of a screenplay + distribution of roles and practice (25 min)
- Silence, we are filming! (Explanation of the set, roles, and team rotation + filming) (60 min)
- Feedback on the activity and reorganization of the place (15 min)

Transversal skills developed:

- Intellectual skills: exercising critical judgment (is the film successful? why? what could be improved?)
- Intellectual skills: implementing creative thinking (how to stage this film? what tools and accessories to use to create this universe?)
- Methodological skills: giving oneself effective work methods (role distribution, learning lines, setting up a film set)
- Methodological skills: exploiting information and communication technologies (using a camera and professional video equipment)
- Personal and social skills: structuring one's identity and cooperating (finding one's role in the team, giving one is best for cooperative work)
- Communication skills: communicating appropriately (playing a character, speaking to facilitate teamwork and safety on the set)